

# Louise Pressager



Bonjour,

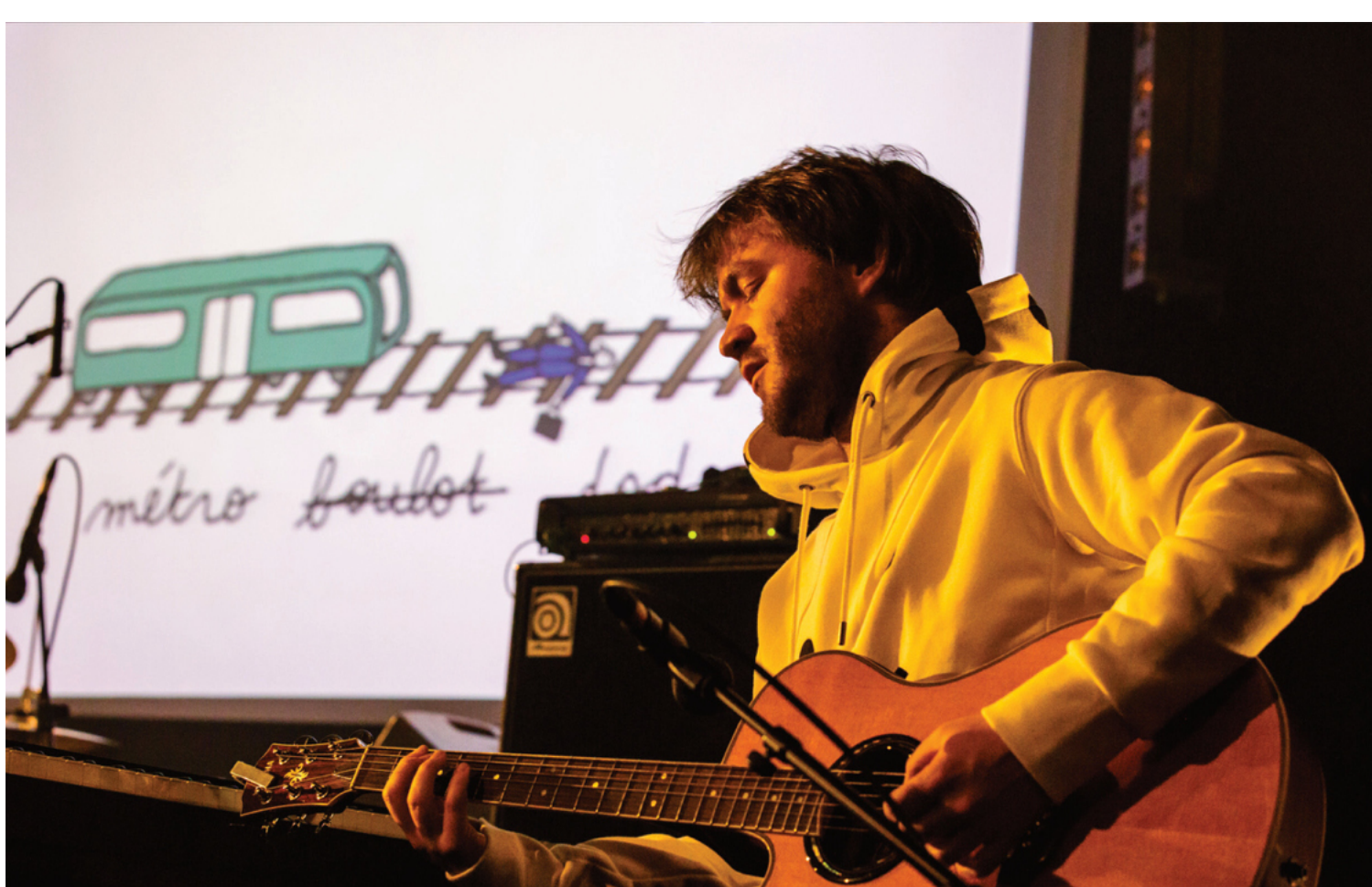
Artiste plasticienne reconnue exposée notamment au Palais de Tokyo à Paris, Louise Pressager s’empare du micro pour chanter, dans un français direct et sans fioritures, ses textes à la fois intimes et engagés. Elle investit des thématiques situées au cœur des débats contemporains comme la santé mentale, les questions de genre et de transidentité, ou encore le travail dans le secteur tertiaire.

Elle partage avec Ferdinand, le mélodiste hors-pair qui met des notes sur ses mots, l'ambition un peu folle d'atteindre cette alchimie entre un texte fort et une musique entêtante qui est le propre des chansons de variété intemporelles. Maître des harmonies sophistiquées, le compositeur signe également des arrangements soignés où se mêlent claviers et guitares pop, sons électro et musique de chambre.



Ensemble, ils réunissent désormais musique et arts visuels dans un seul univers foutraque et foisonnant, émouvant et percutant. Finalistes en 2020 du tremplin Grand Zebrock, ils ont eu la chance de pouvoir fouler dès leurs tout débuts des scènes prestigieuses comme les Trois Baudets ou la Maroquinerie, en parallèle de lieux beaucoup plus atypiques relevant davantage du réseau de l'art contemporain.

Forts de l'enregistrement d'un premier album à paraître à l'horizon 2024, ils sont à la recherche de nouveaux terrains de jeu, et seraient plus que ravis de pouvoir partager leur répertoire avec le public de XXX



« Vous êtes l'heure, je suis le lieu, nous sommes un rendez-vous manqué », chante Louise dans l'un de ses premiers clips. En l'occurrence, c'est vous qui êtes le lieu, et elle et son comparse seront à l'heure si vous leur donnez rendez-vous !

Au plaisir d'échanger avec vous sur cette proposition, par mail ([louise.pressager@yahoo.fr](mailto:louise.pressager@yahoo.fr)) ou de vive voix (06 46 82 64 19).

## À ÉCOUTER / À VOIR

▶ [Ici quelques extraits de notre premier album.](#)

▶ [Ici nos 4 premiers clips.](#)

▶ [Ici quelques extraits vidéo live.](#)

« *Jamais sérieuse mais souvent grave, Louise Pressager porte un regard aussi désabusé que désespéré sur un soi abîmé, qu'elle décrit en dessins et en clips musicaux* »  
(Beaux-arts magazine, 20 février 2020)

« *Le répertoire musical de Louise Pressager mélange les vers souvent romantiques, toujours acérés de Louise Pressager aux mélodies tantôt allègres, tantôt mélancoliques de Ferdinand. L'interprétation fragile et sans fard de la chanteuse trouve un équilibre dans les harmonies sophistiquées du compositeur.* »  
(Mediapart, 10 juin 2020)

« *Un tout jeune projet, mais qui semble pouvoir aller loin.* »  
(Francofans, 11 septembre 2020)

[www.louisepressager.fr](http://www.louisepressager.fr)

