

# CV NON-ARTISTIQUE

Née à Nancy le 15 décembre 1985  
Vit et travaille à Malakoff (Île-de-France)  
Contact : 06 46 82 64 19 / [louise.pressager@yahoo.fr](mailto:louise.pressager@yahoo.fr)  
Site web : [www.louisepressager.fr](http://www.louisepressager.fr)

## FORMATION EFFECTIVE

- 2008-2009 Master 2 Droit et administration de l'audiovisuel – Université Paris 1 / Panthéon Sorbonne. Mention Assez Bien.  
Mémoire de recherche sur l'influence du mode de financement des chaînes de télévision sur la diversité et la qualité de leurs programmes.
- 2007-2008 Master 2 Politique et gestion de la culture – Sciences Po Strasbourg. Mention Très Bien.  
Mémoire de recherche sur les enjeux sociologiques du Concours Eurovision de la Chanson.
- 2006-2007 Master 1 Droit public et européen – Université Nancy 2 / University of Newcastle Upon Tyne (Grande-Bretagne). Mention Bien.
- 2003 Baccalauréat littéraire, Lycée Jeanne d'Arc, Nancy. Mention Très Bien.

## FORMATION AVORTEE

- 2011 Admise au concours d'entrée en année de Master à la Haute Ecole d'Art et de Design (HEAD) de Genève.
- 2003 Admise au concours d'entrée en première année à l'Ecole Supérieure des Arts Décoratifs (ESAD) de Strasbourg.

## EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- Depuis 2012 Société Tite-Live (Malakoff) : catalogueuse musique.  
Participation au développement qualitatif et quantitatif de la base disques d'une entreprise spécialisée dans les bases de données bibliographiques.
- 2009-2011 Société Paperblog (Paris) ; responsable de la qualité éditoriale.  
Définition et suivi de la ligne éditoriale d'un site web d'information participatif agrégeant des articles issus de blogs d'internautes.
- 2008 Société Caïmans Productions : assistante de réalisation et de production.  
Participation à la production et à la réalisation de l'émission télévisée Hebdomadaire *Boulevard du Classic*, consacrée au cinéma de patrimoine.

# CV ARTISTIQUE

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

- Novembre 2015 Les ficelles / Médiathèque Pablo-Neruda, Malakoff.  
Décembre 2014 Palais de Tokyo / Les Modules Fondation Pierre Bergé-Yves Saint Laurent (commissaire : Bernard Marcadé)

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

- Décembre 2015 Jusqu'à ce que rien n'arrive / Maison des Arts, Malakoff (commissaire : Pierre Vialle).
- Octobre 2015 Biennale Jeune Création Européenne (France, Danemark, Pologne, Lettonie, Italie, Espagne, Portugal).
- Avril 2014 59° Salon de Montrouge (Prix Spécial du Jury).
- Décembre 2013 Objets de Noël, Noël en objet / Ville de Sélestat.
- Octobre 2013 Artistes pour la paix / Commune de Malakoff.
- Septembre 2013 Travaïe ! / galerie Lillebonne, Nancy.
- Juin 2013 Les week-ends de Soltice, l'art est presque inoffensif / atelier Leslie L. Lhuissiez, Vieux-Migennes.
- Avril 2013 Ouaa ! / galerie Rarès V., Nancy.
- Février 2013 Il était une foi / M.A.D. about art and design, Strasbourg.
- Décembre 2012 Castel Ball / Castel Coucou, Forbach.
- Octobre 2012 1 led, une exposition à éclairer / associaton Plus Vite, Vic-sur-Seille.  
Tamponnages invisibles / association Plus Vite, Vic-sur-Seille.
- Janvier 2012 En Famille / Douëra, Malzéville.
- Février 2011 Voyage en Camouflistan / Douëra, Malzéville.

## COMMANDES PUBLIQUES / TRAVAUX IN SITU

- Mai 2015 Participation à une œuvre collective sur l'ascenseur du Beffroi de l'Hôtel de Ville de Montrouge à l'occasion des 60 ans du Salon de Montrouge.
- Février 2012 Oeuvre pérenne pour le hall d'entrée du lycée Jeanne d'Arc à Nancy, financée par le Conseil Régional de Lorraine à l'occasion des 600 ans de la pucelle.

## PUBLICATIONS / EDITIONS / ILLUSTRATIONS / ECRITURE

- Octobre 2014 Illustration pour l'éditeur de design DesignerBox à l'invitation de Matali Crasset.
- Novembre 2014 Double-page sur la question du travail dans la revue Le Salon (revue du centre de recherche Image/Dispositifs/Espace de l'Ecole supérieure d'art de Lorraine).
- Mars 2014 Article « Malade artiste / artiste malade : un témoignage » dans le numéro de la revue Numérozéro consacré aux relations entre art et pathologies mentales.
- Juillet 2013 Deux doubles-pages pour l'ouvrage collectif P'tits seins, p'tites bites coordonné par Emma Souharce et Copypasta Editions.
- Mars 2013 Réalisation du livre En Noir et blanc dans le cadre de l'événement Bookmachine au Centre Pompidou.
- Depuis 2003 Ecriture de paroles de chansons, notamment pour le groupe Lola Stropitek.